

Front of House

First Impressions:

- Clothing or makeup may make someone appear older or younger than their actual age (e.g., a youth who looks 18 may be 15; boys can also be victims).
- Guest appears fearful, hesitant, confused, or dressed inappropriately for their age or the weather.
- Guest appears intoxicated, disoriented, or has visible injuries.
- Guest's clothing or luggage is inconsistent with the setting.

It is important to note, one or two signs alone do not indicate trafficking, but they should increase awareness.

If you suspect human trafficking and immediate danger, call hotel security or 911.



Other Resources:

Georgia Statewide Human Trafficking Hotline:
1-866-END-HTGA

Front of House

Red Flags/Warning Signs :

- Room is paid for day-to-day, online, or in cash.
- One person pays for the room but does not stay in it.
- Guest requests isolated or private rooms, or rooms near exits.
- Multiple women or girls staying in one room.
- Guests have little or no luggage.
- Guests avoid eye contact or appear reluctant to engage.
- Guests refuse or hesitate to provide identification.
- Guest repeatedly enters and exits the lobby over short periods of time.
- Unusually high use of pornographic content in the room.



Area de Recepción

La Primera Impresión:

- La ropa o el maquillaje pueden hacer que una persona parezca mayor o menor que su edad real (por ejemplo, alguien que aparenta 18 años puede tener 15; los hombres también pueden ser víctimas).
- La ropa o el equipaje no concuerdan con el entorno.
- Huéspedes que parecen temerosos, dudosos, confundidos o vestidos de forma inadecuada para su edad o el clima.
- Huéspedes que parecen desorientados, intoxicados o presentan heridas visibles.

Tener una o más de estas señales no significa necesariamente que haya tráfico humano, pero debe servir como alerta.

Si tiene sospecha, llame a la seguridad de el hotel o al 911.



Recursos Importantes:
Línea de Georgia directa contra el tráfico humano: 1-866-END-HTGA

Area de Recepción

Señales de Alerta:

- El huésped paga la habitación día por día, en línea o en efectivo.
- Una persona paga por la habitación, pero no se hospeda en ella.
- El huésped solicita habitaciones aisladas, privadas o cerca de las salidas de emergencia.
- Cargos inusualmente altos por contenido pornográfico en la habitación.
- El huésped tiene poco o ningún equipaje.
- El huésped evita el contacto visual con el personal.
- El huésped se niega o duda en mostrar identificación.
- El huésped entra y sale del lobby con mucha frecuencia.
- Varias mujeres o niñas se hospedan en la misma habitación.

